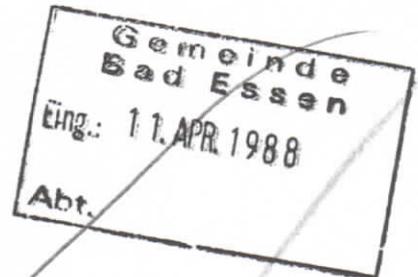


aus:

- "Wittlager Kreisblatt"
 "Neue Osnabrücker Zeitung"
 "Nds. Ministerialblatt"
 "Niedersächsische Gemeinde"

vom: 02.04.88



Festival-Rock „franco-allemand“

Zuhörer in Bolbec waren begeistert

Bolbec/Bad Essen. Am 2. April fand im Kultursaal von Bolbec unter der Schirmherrschaft des Comité Déchanges Inter-Nation de Bolbec das erste Rockfestival in Partnerschaft der Gemeinden Bolbec und Bad Essen statt.

Organisiert von Bernhard Ruminski und dem Vorsitzenden des Bolbec-Comités Frankreich, Monsieur Maurant, öffnete der Kultursaal im Val-aux-Gres um 20 Uhr 30 seine Tore. Mit von der Partie waren vier Bands, davon je zwei aus Bolbec und Bad Essen. Den Abend eröffnete die französische Formation „Witness“, die mit ihrer key-

board-getragenen Popmusik zu gefallen wußte. Anschließend gaben die Bad Essener „Un. LTD“ (Unlimited), die erst seit knapp fünf Monaten zusammen spielen, ihr überzeugendes Debüt mit einem etwa einstündigen Auftritt, in dem sie neben bekannten Rocknummern auch einige Rhythm-and-Blues-Stücke mit viel Erfolg vorstellten.

Etwa ab 23 Uhr 30 begann die Zeit des „Hard-Rock“, eingeleitet mit dem professionellen Show- und Musikprogramm von den legendären „Jolly Roger“ aus Bad Essen, die ihre Show mit einem gekonnt vorgetragenen Shanty und dem Hissen der „Piratenflagge“ angingen. Nach 1 Uhr wurde der Abend mit dem Programm der französischen Lokalmatadore „Troyd“ abgerundet, die der Bad Essener Hardrock-Band kaum nachstanden. Die gelungene Veranstaltung, die weit mehr Resonanz als das etwa 300 Personen starke Publikum, in dem sich auch 25 mitgereiste „Fans“ aus Bad Essen tummelten, verdient gehabt hätte, ging in den frühen Morgenstunden zu Ende.

Gelobt wurde von den deutschen Musikern und ihren Fans die vorbildliche Gastfreundschaft der französischen Gastgeber, die sich auch um Unterbringung und Verpflegung ihrer Gäste kümmerten. Wenn es nach den in Bolbec aktiven Bands und ihren Fans ginge, sollte ein derartiges Festival in ähnlicher Besetzung auch in Bad Essen wiederholt werden, da die Musik immer schon eine Brücke der Völkerverständigung war.

H.-J. R.



ERINNERUNGSFOTO an der Allee Jean Lasne: Die Formation „UnLTD“ mit Malk Wessel, Holger Ufer, Bernhard Ruminski, Lars Fischer, Wolfgang Hüge. Fotos: Hans-Joachim Ribbe